

dissimo della forma della nostra mente. L'uomo vecchio, infatti, per parlare ancora una volta in termini esplicitamente evangelici, sta manifestando in modo apocalittico, e cioè palese ed evidente a tutti, in piena luce, e, direi, in diretta mondiale quotidiana, la sua disstruttività. Stiamo patendo tutti insieme l'evidenza devastante dell'io umano ego-centrato, separato da Dio, *sa sé*, dal cosmo e dagli altri, e sempre e comunque un principio di morte e di distruzione...»

### LIBRI PER UNA NUOVA COSCIENZA



**Sincronicità. Capire e utilizzare le coincidenze significative di Kirby Surprise** (pp. 228; 17,50 euro; Mediterranee ed.)

L'esperienza delle coincidenze significative, ciò che chiamiamo 'sincronicità', è universale. Ve ne sono testimonianze in tutti i periodi storici, da persone di ogni cultura e appartenenti a ogni sistema di pensiero. Gli eventi sincronistici non sono figli del caso, ma riflettono l'intera gamma della nostra attività mentale, anche quella che normalmente resta fuori dalla consapevolezza conscia. Sono una finestra nell'inconscio e nel transpersonale. Il dott. Surprise descrive i nostri processi cerebrali, combinando fisica moderna e antica mistica, rivelando capacità che abbiamo sempre posseduto, ma di cui non siamo mai stati pienamente consapevoli. In questo lavoro esamina le prove concernenti l'influsso umano sul significato degli eventi e dimostra che gli avvenimenti, basati sull'attività della mente, sono causati dalla persona che li percepisce. Porterà il lettore a imparare come utilizzare la sua straordinaria capacità di generare eventi sincronistici; scoprire il modo in cui la mente crea la realtà che sperimenta; sbloccare le enormi risorse di connettività e creatività del cervello e passare da un'esistenza come esseri separati, a una vita come parti di un tutto unico. *Sincronicità* dimostra che già stiamo creando gli eventi intorno a noi, e ci renderà dei co-creatori consapevoli della nostra realtà. «Compresi i fondamenti della costruzione delle forme-pensiero a venticinque anni circa,

trent'anni fa. Le forme-pensiero sono proiezioni molto facili. Semplicemente vi raffigurate ciò che volete costruire nella vostra immaginazione, e mantenete l'attenzione fissa su quell'oggetto per un certo periodo di tempo. Se stabilirete che dovranno restare coerenti, le forme-pensiero sembreranno assecondare quell'intento e persisteranno anche quando avrete volto altrove l'attenzione. Le forme-pensiero, tra l'altro, una volta costruite tendono a comportarsi come vi aspettate che facciano. Piuttosto semplice. La mia ricerca delle varie scuole che insegnano le forme-pensiero approdò a uno schema per i diversi metodi. Tutti gli esercizi di respirazione, i mantra, le visualizzazioni e i vari sostegni sono lì per farvi ricordare ciò su cui vi state concentrando. Non c'è una tecnica segreta, non c'è un esercizio speciale, e neanche una trasmissione magica di poteri da maestro a discepolo. Si deve semplicemente maestare a ciò che si sta facendo.»



**Rivelazioni galattiche per un mondo nuovo di Anne Givaudan** (pp. 175; 17,00 euro; Amrita ed.)

Questo libro non è una fiction. È essenziale che l'umanità sia al corrente di cosa sta accadendo sul pianeta Terra e anche più lontano: molti di noi sulla Terra già sanno che ci sono marionette che obbediscono a ordini provenienti dall'alto, e burattinai che manovrano il mondo conducendolo fatalmente alla rovina. Il fatto è, però, che i "burattinai" non sono sempre quelli che immaginiamo. In *Dopo l'11 settembre: dalla sottomissione alla libertà - vol. II* Anne Givaudan già raccontava delle 100 famiglie che dirigono il mondo. Ma al di sopra di esse, su altri piani e altri pianeti, ci sono ben altri burattinai che muovono i fili della nostra distruzione. Qui, però, leggeremo soprattutto di incontri con quegli esseri extraplanetari che contribuiscono alla nostra distruzione: mondi che non possiamo più ignorare, perché è lì che si trovano le chiavi per evitare che il nostro pianeta diventi un luogo desolato e deserto...

«In questo momento e per l'umanità è essenziale recuperare gli scritti più antichi delle