

# Dimmi come scrivi, ti dirò chi sei

ANNA RITA GUAITOLI

**È una buona** notizia che si moltiplichino i libri sulla grafologia, scienza troppo sconosciuta. E, spesso, scienza troppo bistrattata: anche se, bisogna riconoscerlo, frequentemente "si fa del male da sola", collegandosi a tecniche divinatorie o peggio ancora a scienze occulte. È altra buona notizia che questo libro della Paschero presenti ricchezza di informazioni ma anche correttezza di impostazione metodologica, non evitando di affrontare la complessità della materia. La grafologia, sintetizza Paschero, "arriva ai giorni nostri con la dignità di scienza umana: è disciplina autonoma con un solido supporto psicologico e specifici campi d'applicazione". La formazione dell'autrice le permette di fare sapiente uso degli apporti dei diversi studiosi e delle diverse scuole di grafologia. E così può andare ben oltre la semplice elencazione del significato in rapporto a *quel* segno, a *quella* specie, perché è il tracciato nel suo insieme, nel suo ambiente grafico complessivo (A.G.) che sarà da osservare: il segno prende significato dalle correlazioni, dal ritmo. Espressione e insieme rappresentazione di sé la scrittura che (sempre più raramente, ahimè) lascia traccia sul foglio è lo strumento con cui l'essere umano civilizzato lascia traccia delle sue emozioni più profonde ma anche dei modelli interni e sociali in rapporto ai quali è andato a costruirsi. Va di certo a stimolare la curiosità di chi vuole approfondire la conoscenza di sé questo lavoro che si presenta bene organizzato: alcune sezioni sono di informazione generale sui generi della scuola francese e sulle grandi sintesi che riguardano l'organizzazione dello spazio, l'armonia del tracciato, le categorie del tratto. Sono poi offerti sia uno specchietto riassuntivo dei principali significati dei segni, sia dei 'consigli' per un orientamento generale, per la costruzione di sindromi.

**È insomma, buona** *iniziazione* - come recita il titolo - ad una scienza che è complessa, e che vuole tanta esperienza.



MARISA PASCHERO  
**Iniziazione alla grafologia**  
 Mediterranee, 2019  
 pp. 218, euro 9,50