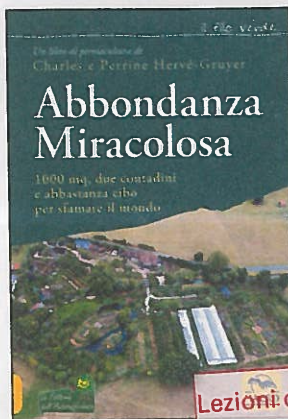




Dialogo uomo
e animale

Sylvie Chaiffre
Parla con loro
Edizioni Mediterranee
Pagine 144, euro 12,50

Non sarà una comunicazione con tante parole. Il linguaggio verbale appartiene a noi sapiens. Invece, con "loro", anche cani e gatti, ci si capisce attraverso altri linguaggi. Quello del corpo in primis, ma anche con una certa intuizione. Come diceva Antoine de Saint-Exupéry: «Non si vede bene che col cuore». Questo di Sylvie – animalista francese ed esperta di relazione uomo-animale – è un manuale per provare a metterci in contatto con il mondo animale. Ognuno ha il proprio personale approccio, con un po' di pazienza anche sulle energie sottili.



Lezioni di vita

Hervé-Gruyer Charles e Perrine
Abbondanza miracolosa
Macro edizioni
Pagine 334, euro 19,50

Lei era un avvocato di grido, lui un viaggiatore marinaio. Ad un certo punto della loro vita hanno deciso di cambiare passo. In Normandia hanno fondato una fattoria, ispirata alla permacultura e all'eco-sostenibile. Però, bisogna sapere come fare. L'obiettivo, centrato in pieno, è l'indipendenza, l'autosufficienza. Qui ci spiegano come hanno fatto. Neo-contadini, fuori dalla metropoli quando ce lo possiamo permettere. Edizione curata da Francesco Rosso e dalla Fattoria dell'Autosufficienza (www.autosufficienza.it).



Proposte
ecologiche

Pichon J, Moret B
La famiglia Zero rifiuti (o quasi)
Sonda Edizioni
Pagine 240, euro 18,00

Ammettiamolo: i rifiuti si accumulano con una velocità impressionante. Imballaggi, confezioni di vario tipo, i resti umidi dei pasti, lattine, bottiglie di vetro, tetrapack e quant'altro... Di tutto questo, con buona pace dei ricicli comunali, qualcosa rientra sempre nell'ambiente. Si può fare qualcosa per evitarlo? Beh, sì con un po' di buona volontà e attenzione. Lo spiegano i due autori di questo libro, denso di auto-ironia (il che non guasta mai). Sono anche gli autori del blog Famille Zero Dechet, molto seguito oggi.

IL CLASSICO



Mauro Corona
Storie del bosco antico
Mondadori, Oscar Junior
144 pagine, euro 6,75

Ormai assurto a "classico" anche se uscito solo nel 2005. Qui abbiamo un Mauro Corona in grande spolvero: ci racconta storie e leggende dei boschi alpini che ama frequentare. Pone l'attenzione sugli animali selvatici. E risponde alle domande. Perché

l'aquila ha il becco curvo? Perché il ghio dorme così tanto? Perché la civetta ha quella fama negativa o lo stambecco quelle corna smisurate? E perché gli asini hanno orecchie così lunghe? Libro da focolare nelle prime serate fredde, con i disegni dello stesso Autore. Sappiate che all'inizio il cuculo aveva idee ingegnose, un inventore formidabile: ma tutti gli altri animali, saggiamente, rifiutarono quella deriva tecnologica. Il cuculo, offeso, se le tenne per sé finché in una notte di tempesta se la vide brutta e cercò un riparo, una casetta nei nidi altrui. Fu assalito dalla malinconia che è rimasta nel suo canto. Anche noi abbiamo una domanda: perché Mauro è così bravo a scrivere?