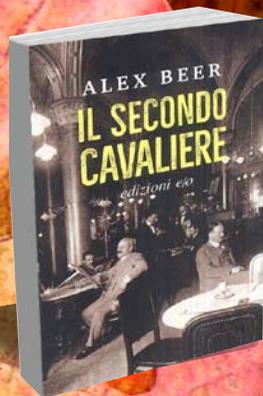


IL PIACERE DI LEGGERE

a cura di **Anacleto Flori**



Alex Beer
Il secondo cavaliere

Roma, edizioni e/o,
pp. 327, € 18,00
formato ebook, € 11,99

Con lo pseudonimo di Alex Beer l'archeologa Daniela Larcher, viennese di adozione, ha letteralmente conquistato i lettori austriaci con questo suo primo romanzo. Protagonista assoluta è la coppia di investigatori composta dall'ispettore August Emmerich e dal suo assistente Ferdinand Winter. Impegnati a fare luce sulla strana morte di un reduce della Prima guerra mondiale, i due poliziotti trascineranno il lettore lungo vicoli malfamati e bui sotterranei, ma anche all'interno di fumose osterie alla ricerca del colpevole. Tra colpi di scena e puntuali riferimenti storici, *Il secondo cavaliere* non solo è un giallo avvincente, ma anche un affresco impietoso di una città preda della miseria postbellica. In attesa di una nuova indagine dell'ispettore Emmerich, non resta che augurarvi una buona lettura.



Stefano Bizzotto
Giro del mondo in una coppa

Milano, Il Saggiatore,
pp. 330, € 17,00
Formato epub, € 14,45

I mondiali di calcio Russia 2018 sono ormai finiti in archivio e in attesa delle partite di qualificazione per quelli di Qatar 2022 (che si spera siano più fortunati per la nostra nazionale) vale davvero tuffarsi nella magia del calcio iridato, leggendo questo bel volume del giornalista e telecronista sportivo Stefano Bizzotto.

Oltre 300 pagine, 21 capitoli, uno per ogni edizione dei Campionati mondiali: l'autore compie una specie di giro del mondo a raccogliere e ricordare vittorie impossibili e sconfitte cocenti, aneddoti sconosciuti e momenti indimenticabili: dai gol di Pelè a quelli di Maradona (anche quello di mano) e di Paolo Rossi, dall'interminabile urlo di Tardelli nella notte del Bernabeu all'immane pipà di Bearzot.



Helena Janeczek
La ragazza con la leica

Milano, Guanda,
pp. 332, € 18,00

Gerda Taro non è stata "semplicemente" la compagna di Robert Capa, l'indimenticato fondatore della Magnum, né il ricordo in questo romanzo biografico si "limita" a raccontare la sua eccezionale attività di fotografa che fornì preziose documentazioni della guerra di Spagna per la rivista *Life*, pagando questa passione con la vita a soli 26 anni.

Attraverso la prospettiva di tre amici intimi della ragazza, riusciamo a ricomporre il ritratto umano di una persona straordinariamente vitale, capace di affrontare con positiva leggerezza i complicati Anni '30 in Europa, segnati dalla crisi economica e l'ostilità verso i rifugiati che in Francia colpiva soprattutto chi era ebreo e antifascista come loro.

Cristina Di Lucente

Guide per tutti

William Scott Wilson
Il manuale dello spadaccino

Roma, Edizioni Mediterranee, pp. 240, € 13,50

Nell'immaginario collettivo di intere generazioni quello spada-samurai è stato un binomio indissolubile che ha affascinato a più riprese il mondo del cinema e della letteratura storico-avventurosa. Il volume di William Scott Wilson ha però il grande merito di farci scoprire il profondo significato simbolico e quasi religioso che la spada ha ricoperto in Giappone nel XVII secolo. *Il manuale dello spadaccino* costituisce infatti un'antologia di grandi autori del Sol Levante il cui



Mario Abbati
Tangueros
Viterbo, AlterEgo,
pp. 190, € 13,00

Come un raddomante sulle tracce dell'acqua, il protagonista dei dodici racconti del libro, cerca spasmodicamente di trovare le vibrazioni del vero amore attraverso l'abbraccio intimo del tango. Ma non fatevi ingannare dalla copertina glamour e dal tema sentimentale, perché non troverete in questi racconti i cliché romantici e passionali legati al ballo argentino più ammirato al mondo. Mario, il nostro tanguero, illusosi che l'approccio con il genere femminile sarà facilitato dal contatto paradisiaco che si crea in milonga (il corrispettivo della discoteca) in realtà incontrerà donne complicate con le quali innescherà dinamiche perverse, a volte surreali, altre grottesche e persino noir. Ironia, cinismo, a tratti tenera comicità, così l'autore descrive l'amore oggi al tempo di una musica nata più di un secolo fa.

Annalisa Bucchieri



Marino Magliani
Prima che te lo dicano altri
Milano, Chiarelettere,
pp. 230, € 17,50

Nato a Dolcedo in provincia di Imperia, ma da anni residente sulle coste olandesi, Marino Magliani nella vita ha fatto un po' di tutto prima di scoprire la passione per la scrittura. Una scrittura densa e soprattutto avvolgente come la nebbia delle colline liguri che sembra quasi poter respirare, grazie ai ricordi del protagonista di questo romanzo, Leo Vialletti. Dopo un'infanzia difficile, Leo si è messo in testa di acquistare ciò che rimane della vecchia villa di Raul Porti, un argentino finito chissà come a Dolcedo. Non è certo un affare economico, piuttosto un atto d'amore per quell'uomo che tanti anni prima si era preso cura di lui insegnandoli a leggere e a scrivere per poi sparire misteriosamente nel nulla. Ma quel gesto di tardivo recupero della memoria da solo non basta: l'unica scelta possibile è quella di partire alla ricerca di Raul Porti.



Luigi Ferrari
Triade minore
Milano, Ponte alle Grazie,
pp. 281, € 16,00

Una borsa, con una attrezzatura per registrare, viene consegnata dalla polizia al direttore dei programmi musicali di BBC Galles, Brynmor Davies. La borsa è appartenuta a un giornalista, Iwan Price, inviato da lui venti anni prima a intervistare una celebre pianista, e poi morto in un incidente stradale. Ma come mai quella borsa è arrivata praticamente intatta fino a lui? Per capire questo, Brynmor, aiutato dalla moglie, inizierà a indagare sugli ultimi giorni di vita del giornalista in un viaggio fatto di ricordi, brani musicali, ossessioni sentimentali e soprattutto pieno della figura del compositore Nikolai Medtner, di cui il romanzo rimanda al lettore prepotentemente tutto il fascino della sua musica. Un romanzo pieno di passione e di musica che consigliamo di "ascoltare."

Antonella Fabiani



fil rouge è rappresentato dalla convinzione che quella della spada sia un'arte che richieda abilità tecnica, ma soprattutto grazia, eleganza e pieno controllo fisico e mentale.

Luca Scognamillo

