

Archivio

CORRIERE DELLA SERA

LIBRI SACRO IL SAGGIO DI SUSAN ELIZABETH HALE

Dove si nasconde l' armonia musicale

Da sempre si è cercato di spiegare, di comprendere l' armonia. Attraverso taluni miti greci o in quelle poesie dove Hölderlin sa ghermire i suggerimenti degli dèi, nella filosofia di Leibniz - che credeva in una particolare comunicazione tra le sostanze spirituali che compongono il mondo - o in quella società del futuro di Fourier: gli uomini, insomma, hanno sognato disperatamente di incontrarla. Cos' è? È possibile evocarla, possederla, conservarla? Si tratta di una sorta di «connessione» come vorrebbe Omero nell' Odissea o è «ordine», «legge» secondo la solenne rivelazione del Prometeo di Eschilo? Platone nel Convivio la trasfigurò, unendola indissolubilmente alla «sinfonia»; secoli dopo Plotino chiudeva, nella prima delle sue Enneadi, quel volo nei cieli considerando l' armonia musicale un riflesso sensibile di una legge metafisica. E ora di Susan Elizabeth Hale è tradotto il fascinoso saggio Spazio sacro, suono sacro (Mediterranee, pp. 328, 24,90), in cui la musicologa nota negli Usa e in Gran Bretagna esplora i misteri acustici dei luoghi sacri per scovare quell' armonia che i filosofi hanno descritto e i musicisti sono a volte riusciti a recare tra noi. Invita a incontrarla nelle grotte preistoriche, dove le immagini furono dipinte sulle pareti dotate di maggiore risonanza; oppure nelle piramidi egiziane, dove non mancano camere sonore; o ancora la vede aggirarsi nella cappella di Rosslyn, in Scozia, dove i codici armonici suggellati nelle arcate lavorano eternamente per ricrearla e abbracciarla. La ricerca di armonia è un bisogno che non conosce requie. Questo saggio della Hale è un' odissea nei misteri e nell' impossibile, dagli stupa tibetani alle cattedrali gotiche. Nelle quali, sussurrano gli iniziati, qualcuno ha racchiuso ancora dei miti greci. RIPRODUZIONE RISERVATA

Torno Armando**Pagina 40**

(1 maggio 2011) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK**Pannelli fotovoltaici**

Confronta 3 preventivi gratuiti e scegli il migliore in zona

Preventivi PannelliSolari