## <u>SMO - ESOTERISMO - ESOTERISMO - ESOTERISMO - ESO</u>

## L'ALCHIMIA DELLA CONFRATERNITA DELL'AUREA ROSACROCE

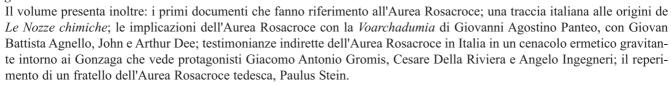
A cura di *Alessandro Boella\* e Antonella Galli\** Edizioni Mediterranee, pp. 160, € 16,50

Questo volume costituisce un ulteriore e fondamentale contributo alle ricerche finora condotte sull'enigmatica Confraternita dell'Aurea Rosacroce, di origine italiana e risalente al XVI secolo.

Sono qui pubblicate le parti più importanti di un manoscritto italiano dell'Aurea Rosacroce conservato a Napoli, contenente testi che dimostrano un'avanzata conoscenza della pratica dell'alchimia in seno alla Confraternita, nonché gli statuti del 1678 della Confraternita nella loro integralità, che testimoniano della sua esistenza sin dal 1542-1543.

Grazie alla riscoperta di un ermetista italiano del XVIII secolo, il conte Francesco Onofrio da Marsciano, e di un suo manoscritto conservato a Vienna, sono emerse inoltre nuove e importanti informazioni riguardo alla Confraternita dell'Aurea Rosacroce di cui è mostrato l'arcaico emblema, già illustrato e spiegato (ma passato totalmente inosservato) dal filosofo ermetico Ludovico Conti, membro dell'Aurea Rosacroce e autore del primo trattato specialmente dedicato all'alkahest, pubblicato a Venezia nel 1661.

Altre informazioni provenienti da Marsciano hanno permesso ai curatori di recuperare all'*Aurea Rosacroce* anche un testo contenuto nel *Theatrum chemicum*, intitolato *Rythmi germanici*.



Il volume è corredato da una bibliografia inedita di testi manoscritti e a stampa che fanno esplicito riferimento all'Aurea Rosacroce.

a cura di Alessandro Boella e Antonella Galli

\_\_\_\_\_

## **EUROPEAN MULTIMEDIA PRESS ASSOCIATION**

Rete internazionale di giornalisti e operatori multimediali

Per associarsi o richiedere informazioni: info@euronews.org

<sup>\*</sup> Sono una coppia di liberi ricercatori italiani che hanno dedicato la loro vita allo studio dell'esoterismo, in quanto "aspetto spirituale del mondo". Dopo quasi tre decenni di studi hanno cominciato a pubblicare i frutti delle loro ricerche, che fanno parte di un vasto progetto editoriale italo-francese. Sono curatori di alcune opere in lingua italiana per le Edizioni Mediterranee (Divo sole. La teurgia solare dell'alchimia; R.A. Schwaller de Lubicz, Insegnamenti e scritti inediti; F. Gualdi, Philosophia Ermetica; G.F. Borri, Il libro del Cavalier Borri) e autori, con il nome di Alexandre de Danann, di numerose opere in lingua francese per la casa editrice Archè di Milano-Parigi