

## IL PIACERE DI LEGGERE

a cura di **Anacleto Flori**



**Paolo Borrometi**  
**Un morto ogni tanto**

**La mia battaglia contro la mafia invisibile**  
Milano, edizioni Solferino,  
pp. 264, € 16,00

Paolo Borrometi, giornalista da sempre in prima linea contro la mafia ragusana e per questo vittima di una brutale aggressione e costretto a vivere costantemente sotto scorta, con questo suo primo libro ha il grande merito di riaccendere i riflettori sulla immutata capacità pervasiva della criminalità mafiosa. Un libro aperto da un prologo drammatico e illuminante al tempo stesso, in cui il lettore scopre in poche righe tutto il significato, il coraggio e la fatica che Borrometi ha dovuto mettere in campo per dire no alla mafia, a tutte le mafie in nome di quella sete di verità e giustizia di cui si è nutrito sin da bambino, seguendo il cammino di onestà tracciato dal padre. "Perché il potere della mafia, come diceva Paolo Borsellino, è anche un fenomeno sociale, fatto di atteggiamenti e mentalità passive contro cui l'unico antidoto è l'esempio".

Luca Scognamiglio



**Pier Luigi Celli**  
**La stagione delle nomine**  
Roma, Chiarelettere,  
pp. 354, € 18,00

Il ritrovamento del cadavere di uno dei candidati alla guida di una grande azienda di Stato provoca un vero e proprio terremoto nei palazzi della politica romana. A condurre le delicate e difficili indagini è chiamato il commissario Guglielmi abituato ad affrontare i casi affidandosi al suo istinto e al rispetto di una semplice regola: parlare poco e ascoltare tanto. Ben presto Guglielmi scoprirà a sue spese che in gioco non c'è solo il controllo di un'azienda pubblica, ma dell'intero asset statale. Già direttore della Rai e membro di numerosi consigli di amministrazione, Pier Luigi Celli racconta, senza peli sulla lingua, la ferocia delle lotte che vanno in scena ogniqualvolta si tratta di dividersi una fetta di potere.



**Jhon Jeremiah Sullivan**  
**Cavalli di razza**  
Roma, 66thand2nd, pp. 253, € 18,00

L'autore ricorda i giorni trascorsi ad assistere in ospedale suo padre Mike, grande gionalista sportivo. E proprio in una di queste sere il papà gli confida che uno dei momenti più emozionanti della sua carriera è stata la vittoria di Secretariat, mitico purosangue inglese, al Derby del 1973. L'improvvisa morte del padre spingerà John, che fino a quel momento non si è mai interessato di sport, ad avvicinarsi all'incredibile universo dei cavalli e delle corse di ippica. Non solo andrà alla riscoperta delle vittorie di Secretariat, ma diverrà un grande tifoso delle imprese di War Emblem, altro fantastico purosangue. Un romanzo di esordio fulminante per John Jeremiah Sullivan che ripercorre con grande sensibilità e ironia il difficile rapporto con il padre.



**Alessandro Baricco**  
**The game**  
Torino, Einaudi,  
pp. 324, € 18,00  
Formato: E-Pub € 9,99

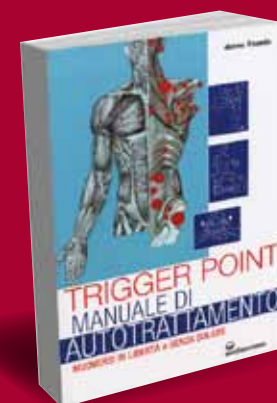
The Game, oltre a essere molto piacevole da leggere, ha il grande merito di ricostruire attraverso un ragionamento narrativo le dinamiche e i fenomeni di quella che si è rivelata essere una vera e propria insurrezione digitale iniziata nella metà degli Anni '80. I padri di questa rivoluzione (ingegneri maschi americani) volevano rovesciare gerarchie e saltare intermediari attraverso il Web. Indubbiamente ci sono riusciti. Ma l'individualismo di massa e la nascita di grandi colossi dimostrano che la storia rischia di ripetersi. Alle nuove generazioni il compito di ritrovare un nuovo umanesimo.

Antonella Fabiani

### Guide per tutti

**Donna Finando**  
**Trigger Point - Manuale di autotrattamento**  
Roma, Edizioni Mediterranee, pp. 203, € 26,50

In questo interessantissimo manuale Donna Finando, agopunturista con una lunga esperienza professionale alle spalle, fornisce al lettore una serie di utili consigli e di comportamenti pratici da seguire per curare ma soprattutto per prevenire fastidiosi e a volte dolorosi infortuni muscolari. In particolare, oltre a sottolineare movimenti e posture scorretti, causa di strappi e contratture, il volume, grazie alle 350 illustrazioni a colori, rappresenta un'ottima guida per saperne di più sulle tecniche di auto trattamento, sull'automassaggio, sullo stretching e su come e quando fare ricorso a borse di ghiaccio o a terapie di calore. Insomma Donna Finando ha per tutti un rimedio a portata di mano per ogni dolore muscolare.



## IL PIACERE DI LEGGERE

fumetti, strenne e non solo



### Jérémie Moreau La saga di Grims

Latina, Tunuè, pp. 231, € 27,00

Indicato come “una delle matite più calde di Francia” il trentenne Jérémie Moreau con *La Saga de Grims* ha vinto il Fauve d'Or nel 2018, quale miglior album del Festival di Angoulême. Un riconoscimento davvero meritato per questa storia ambientata nell'Islanda del XVIII secolo, per la precisione nell'anno 1783, un periodo in cui l'isola sembra sprofondata in uno dei periodi più bui e drammatici della propria storia a causa della dominazione danese e delle devastanti calamità naturali. Sullo sfondo di questo drammatico scenario si staglia la figura di Grims, un ragazzino rimasto orfano dopo l'ennesima eruzione vulcanica: il suo destino di miserabile figlio di nessuno, in una società fortemente organizzata in caste e nobili lignaggi, sembra già segnato. Solo la consapevolezza della propria forza lo porterà a vestire, contro tutto e tutti, i panni dell'eroe.

Luca Scognamillo



### Christian Galli Il calore della neve

Latina, Tunuè, pp. 96, € 16,00

Rivolto alla fascia di lettori intorno ai 10 anni, questo volume a fumetti ci mette sulle tracce di quattro piccoli amici, tre ragazzini, Simen, Roy, Odd e una ragazzina, Iselin, che nella Norvegia dei primi Anni '90, si stanno preparando per affrontare, a bordo di uno slittino, una delicata e segreta missione.

Si tratta di andare alla ricerca del fratello di Simen, Fredrik, scappato di casa da alcuni giorni dopo una scenata dei genitori. L'avventuroso viaggio porterà i quattro amici ad attraversare foreste e laghi ghiacciati, a incontrare piccole e grandi creature che vivono nei boschi e soprattutto ad affrontare i rischi e la furia delle bufere di neve. I pericoli e le difficoltà del viaggio finiranno per mettere in discussione la loro amicizia e la riuscita della missione.

Roberto Donini



### Zerocalcare

#### Scavare fossati-nutrire coccodrilli. Catalogo della mostra

Milano, Bao Publishing editore, pp. 197, € 21,00

Dallo scorso 10 novembre, e fino al 10 marzo 2019, l'area espositiva del MAXXI di Roma ha aperto le porte alle sorprendenti tavole di Zerocalcare, per una vera e propria “personale”, attraverso la quale rileggere, e in alcuni casi scoprire, oltre quindici anni di carriera del disegnatore toscano, ma ormai romano di adozione. Dai primi fumetti di protesta e denuncia politica ai reportage dal sapore giornalistico fino alle strisce più intimistiche, ma pur sempre venate da un'irrinunciabile (auto)ironia dissacrante. Una mostra certamente imperdibile per gli appassionati di Zerocalcare, ma ora anche gli assenti ingiustificati potranno ritrovare, grazie a questo catalogo, storie inedite e immagini rare.



### Zap e Ida

#### Wikibolario del nuovo italiano

Palermo, Dario Flaccovio editore, pp. 234, € 19,90

Torna con una rinnovata veste editoriale un classico di quella produzione editoriale che potremmo definire di “divertimento intelligente”. Rispetto all'edizione uscita alla fine degli Anni '90, questo *Wikibolario del nuovo italiano* appena pubblicato mantiene intatta tutta l'ironia corrosiva delle tante tavole disegnate e delle oltre 3.500 voci di cui si compone, arricchendosi non solo di nuovi termini e disegni ma anche di una sezione di parole inglesi. Giochi di parole, *non sense*, metafore allusive e trasgressive: insomma niente e nessuno viene risparmiato dalla voglia di Zap e Ida di giocare con la lingua italiana. Il Wikibolario è un metodo infallibile per ritrovare il vecchio buonumore: da tenere sempre in casa in caso di necessità.



### Cesare Calamandrei Baionette italiane 1814-2017

Santarcangelo di Romagna (RN), Rusconi editore, pp. 416, € 50,00

Un testo interamente dedicato alle baionette italiane, da quelle dello Stato Sardo e del successivo Regno d'Italia fino a quelle della Rsi e della Repubblica. Un'opera che si avvale di un ricchissimo corredo di foto in gran parte d'epoca, particolarmente prezioso per il carattere inedito del materiale. Così le baionette raccontano la loro storia, e con essa la storia degli avvenimenti bellici cui hanno preso parte. È un modo per far parlare le cose, per sottrarle al loro isolamento di oggetti d'uso e inserirle nel contesto generale della vicenda umana, con una capacità d'indagine e una chiarezza espositiva in cui l'autore, giunto così al suo terzo libro sulle armi bianche, si rivela ancora una volta maestro.

Luca Scognamillo

