

dagli usi e costumi delle popolazioni locali all'architettura, dalla flora e la fauna agli scorci di paesaggio, e della Morea in particolare ci fornisce interessanti notizie sulle condizioni delle città, degli abitanti, lo stato della campagna, dei commerci, degli usi e dei costumi locali. Più che del militare, il suo è lo sguardo dell'intellettuale viaggiatore, che anticipa di un paio di secoli la fascinazione per l'Oriente di tanti pittori, anche italiani. Conclude il volume un interessante capitolo sulla Pistoia del Seicento.

ANNA AGOSTINI

Istantanee dal Seicento

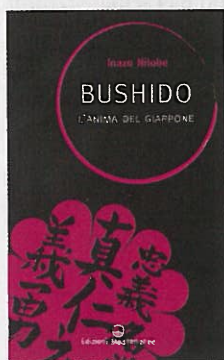
L'album di disegni del cavaliere pistoiese Ignazio Fabroni

Polistampa, 2017

pp. 207, euro 20,00

Il codice etico del samurai

MARIA ROSARIA LOPEZ



Questo libro, descrivendo il codice nipponico cavalleresco millenario del "Bushido", ci permette di comprendere il Giappone odierno partendo dalle sue radici. La potenza del Giappone nasce dalle fondamenta morali spirituali epiche gettate nel corso delle ere passate di cui il feudalesimo rappresenta una

tappa fondamentale. Inazo Nitobe con questo libro del 1899 introduce agli uomini Occidentali il concetto di Cavalleria Nipponica, le sue manifestazioni come "il cha no yu, il ju-jutsu, l'harakiri, i cortesii inchini sui tappeti e le genuflessioni in strada, le regole di comportamento con la spada, tutti i modi per salutare e i registri di espressione, i canoni dell'arte e della condotta e gli atti di eroismo nei confronti di mogli, donne e bambini". Il Bushido, che significa "via del guerriero", è infatti il codice morale che i cavalieri dovevano osservare nella vita quotidiana e nell'esercizio del loro mestiere. Si è sviluppato nel corso dei secoli all'interno della casta militare. Le sue caratteristiche principali vengo descritte da Nitobe con esempi pratici e parallelismi con quelle della filosofia antica greca, romana: la rettitudine, il coraggio, l'audacia, la sopportazione, la benevolenza, l'empatia, la cortesia, la sincerità, l'onore, la lealtà, l'autocontrollo. Il venir meno a questi principi causava il disonore del guerriero, che espiava la propria colpa commettendo il seppuku, il suicidio rituale. Dopo la restaurazione Meiji (1866 - 1869), il bushido avendo come punto fondante il rispetto assoluto dell'autorità dell'Imperatore, rende desiderabile al guerriero il sacrificio estremo di kamikaze non accettando eticamente la resa ma piuttosto la ricerca di una morte onorevole in combattimento.

INAZO NITOBÉ

Bushido

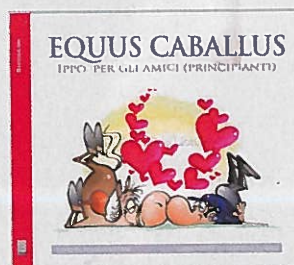
L'anima del Giappone

Edizioni Mediterranee, 2017

pp. 176, euro 13,50

A cavallo

ANDREA COCO



Il cavallo è un animale meraviglioso, dalle linee eleganti, regala, un compagno ideale per entrare in contatto con la natura, passeggiando per i campi, o praticare un'attività agonistica dove la collaborazione è fondamentale

per gareggiare e vincere. Ma se non sono mai montato a cavallo (si dice così!) come faccio a sapere se l'equitazione mi piace e, soprattutto, quali discipline sportive e attività ludiche posso praticare? Una domanda non banale perché i manuali di equitazione abbondano, in compenso scarreggiano i testi rivolti a neofiti e ai potenziali appassionati oppure semplici curiosi, una mancanza compensata da Marco Biffani, autore del libro "Equus caballus. Ippo, per gli amici (principianti)". Autore, naturalista, ex imprenditore e scrittore a tempo pieno, Biffani ha voluto presentare al lettore un'opera che abbracci il vasto mondo del cavallo, dell'equitazione e dell'ippica proprio con l'intenzione di fornire al lettore motivi dei validi motivi per diventare un cavaliere o un amazzone oppure - e perché mai? - per rinunciare a farne parte. Un lavoro a tutto campo che in ottantatré capitoli presenta ogni aspetto del cavallo: le discipline sportive, le razze, le informazioni, le storie, i giochi, le competizioni, i Palii, le forze armate, i proverbi, gli aneddoti e le curiosità, come lo stemma della Ferrari e il cavallo di Leonardo, e molto altro ancora. Il risultato di questa ricerca, durata sei anni, è un'opera che, con uno stile colloquiale diretto al lettore, stempera l'idea che l'equitazione sia un ambiente elitario e, invece, riesce a dimostrare che il mondo del cavallo è alla portata di tutti. E senza voler sembrare saccente. Non a caso i primi venticinque capitoli dell'opera sono introdotti da simpatiche caricature, disegnate da Fabrizio Zubani, un modo per scherzare sugli errori più frequentemente compiuti dai neofiti. Un ottimo lavoro, scrupoloso per quanto riguarda i contenuti, poiché, per realizzare questo vademecum equestre, l'autore ha coinvolto in questa "avventura" a cavallo medaglie d'oro olimpiche, istruttori, professionisti, vecchie glorie, e innamorati dell'Equitazione. E ha affidato la prefazione a Rodolfo Del Treste, un esperto del settore.

MARCO BIFFANI

**Equus caballus
Ippo, per
gli amici
(principianti)**

Caricature di
Fabrizio Zubani

Bastogi, 2017

pp. 160, euro

18,00

BIBLIOTECA SOPHIA

*Dal Regno di Dio: le Leggi della vera vita,
da ascoltare, leggere e acquistare.*

**La Biblioteca Sophia
il Centro dello Spirito Libero**

Max Braun Strasse 4, 97828
Markttheidenfeld-Altfeld, Germania

Tel. 0049. (0)9391 50 41 31
www.sophia-bibliothek.de/it