



GUSTAV MEYRINK
Fabbrianti d'oro
Storie di alchimisti
 Edizioni Studio Tesi, 2018
 pp. 282, euro 12,50
 Gustav Meyrink (1868-1932), occultista, esoterista ed esperto di dottrine orientali è oggi molto noto in Italia grazie alle innumerevoli traduzioni dei suoi scritti, soprattutto i primi, negli ultimi anni susseguirsi sul mercato editoriale senza sosta. Eppure uno, ossia un volume contenente tre storie, a metà tra narrazione e cronaca, di tre alchimisti, pubblicato per la prima volta nel 1925, sembra essere sfuggito all'attenzione degli editori. Non di quelli più addentratati nel genere però, come dimostra infatti questa riedizione a cura del gruppo Edizioni Mediterranee. Lo scrittore, attraverso gli alchimisti protagonisti dei suoi racconti, ossia Laskarkis, Sendivogius e Sehfeld, ricostruisce in maniera efficace e suggestiva, muovendosi tra il XVII e il XVIII secolo, abitudini e modi di vivere degli uomini di quel tempo, e non soltanto di quelli dediti alle arti magiche, ma anche degli individui comuni. Meyrink, che non ha mai scritto senza fini ultimi, sembra attraverso questa insolita opera della sua vasta bibliografia, voler in qualche modo distinguere e differenziare meticolosamente la vera alchimia da quella falsa e pseudo. Meyrink, nei tre

racconti per la prima volta tradotti in italiano, ha trattato diversi personaggi, realmente esistenti, deformandone a seconda delle esigenze caratteristiche e vicende storiche. Un interessante e imperdibile volume per gli amanti del genere, ancora una volta dalla storica e settoriale casa editrice Edizioni Mediterranee.
 (Nico Parente)



ARTHUR CONAN DOYLE
Il mondo perduto
 Fanucci, 2019
 pp. 288, euro 10,00
 Sir Arthur Conan Doyle non è soltanto l'immortale papà di Sherlock Holmes. A dimostrarlo, basterebbe questo romanzo che anticipa di cento anni i temi che avrebbe fatto la fortuna di *Jurassic Park*. Un'opera intramontabile, un perfetto mix di comicità e pathos drammatico, fantasia e realtà. Nel libro compare per la prima volta il professor Challenger, alle prese con una spedizione scientifica nella gran savana in Venezuela, tra i tepui, i famosi altopiani che ancora oggi affasciano. Ben presto, insieme ai suoi tre compagni di avventura, si renderà conto di aver trovato una terra ancora abitata da animali della Preistoria...
 (Filippo Di Girolamo)

Un viaggio nel tempo

ALESSANDRA SOFISTI

Nato il 5 ottobre 1967 a Mortsel, nelle Fiandre, Jeroen Olyslaegers è giornalista, sceneggiatore e scrittore. Vive e lavora ad Anversa. Dopo gli studi di filologia germanica, si è dedicato prevalentemente alla sua passione per il teatro. È stato apprezzato in Belgio dal grande pubblico a partire dal 2014, dopo essere stato insignito di vari premi per il suo lavoro ed impegno sociale e per la sua produzione teatrale. Il romanzo, pubblicato in Belgio nel 2016, tradotto in italiano nel dicembre 2018 per la casa editrice E/O, è l'ultimo titolo di un trittico che l'autore ha iniziato nel 2009 con *Wil* e proseguito nel 2012 con *Winst. Wil* ha ottenuto numerosi premi. I tre volumi si possono leggere indipendentemente l'uno dall'altro, ma sono collegati sia dal fatto che i titoli iniziano tutti con la lettera W che dagli intrecci delle trame che ruotano intorno a concetti di memoria, identità e società. Il protagonista Wilfried Wils, Wil per tutti, è un bisnonno, ex poliziotto con l'animo del poeta, che vuole trasmettere al nipote le proprie memorie. Il racconto si dipana su più piani temporali, dal presente al passato, ma ruota soprattutto attorno all'occupazione nazista del Belgio durante la Seconda Guerra Mondiale, mostrando con rara dovizia di particolari tutte le terribili difficoltà di restare umani, quando si vive con la paura costante di un regime violento e carico d'odio. Il racconto al nipote si trasformerà pagina dopo pagina in una confessione liberatoria e in una riflessione sulla responsabilità delle proprie scelte. Wil infatti è un poliziotto costretto ad obbedire agli ordini dei nazisti, combattuto da un dualismo interiore che lo macera e lo tormenta: da un lato è infatti una persona ligia al dovere, obbediente e rispettoso con i suoi superiori, che tende a star dalla parte del più forte, mentre dall'altro lato è affascinato dal mondo della Resistenza in cui milita Lode il suo più caro amico.



JEROEN OLYSLAEGERS
Will
 E/O, 2019
 pp. 308, euro 18,00