



ROBERTO LASAGNA

2001: Odissea nello spazio
Gremese, 2018

pp. 146, euro 16,00

Nel 1968, oltre cinquant'anni fa, Stanley Kubrick realizzò *2001: Odissea nello spazio*, un film rivoluzionario per come, fino ad allora, erano state concepite le pellicole di fantascienza e più in generale, un capolavoro capace di modificare la maniera di fare cinema. Ispirato al libro di Arthur Clarke, il film ancora oggi mantiene intatto il suo fascino. Troppi sono i momenti che rifuggono di luce propria: come dimenticare la prima apparizione del misterioso monolite nero, o la scimmia che comprende il concetto di arma fracassando un osso sul tappeto? O ancora, il passaggio temporale dall'alba dell'uomo fino all'era dei viaggi spaziali scandito dalle note di *Così parlò Zarathustra*? E le visionarie immagini che accompagnano l'astronauta Bowman, lanciato verso Giove e oltre l'infinito, dopo aver distrutto il computer ribelle Hal 9000? Non parliamo poi del memorabile finale che si presta ad una miriade di interpretazioni. Sì, lo ribadisco, un capolavoro sul mistero insondabile dell'universo, della vita, dell'uomo. Roberto Lasagna, abile saggista, ci invita ad una lettura critica del film, analizzandolo sotto molteplici aspetti che sproneranno chi non lo avesse visto a rimediare quanto prima. Per gli altri, dopo la lettura del libro, una

nuova visione sarà comunque pressoché inevitabile e dovuta. (Filippo Di Girolamo)



RAY BRADBURY

Lo zen nell'arte dello scrivere
Libera il genio creativo che è in te*Piano B, 2018*

pp. 162, euro 15,00

Scrivere è facile, saperlo far bene un po' meno. Ma quante volte ci si può ritrovare a strappare foglio su fogli, con quella spiacevole sensazione che la vena si sia inaridita? A volte è una questione di stimoli: occorre liberare allora il genio creativo che è in ognuno di noi, ritrovando quel sacro furore. In questi dodici saggi dedicati all'arte della scrittura, Ray Bradbury, autore di capolavori come *Cronache Marziane* e *Farheneit 451*, condivide la sua gioia e il suo entusiasmo per l'arte di scrivere e di vivere. Un altro bel saggio che si aggiunge al mai banale catalogo della casa editrice Piano B: (Filippo Di Girolamo)

L'arte della spada

PASQUALE VELTRI

"In questa arte, il praticante dovrebbe comprendere la distinzione tra essere sconfitti e non vincere. La sconfitta risiede dentro il proprio sé, mentre la vittoria risiede dentro il proprio avversario". È una antologia di sette trattati sulla antica arte della spada, i cui autori sono vissuti nel periodo compreso tra il 1571 e il 1888. I nomi di questi maestri (Yagyu Munenori, Ito Ittōsai Kegehis, Miyamoto Musashi...) risultano sconosciuti alla maggioranza dei lettori occidentali, eppure essi "furono non solo degli uomini molto colti, ma anche dei veri e propri letterati. Il maneggio della spada dei samurai è una dottrina spirituale, lontana dalla corrispondente disciplina occidentale, che pure ha il suo fascino. In Giappone è una filosofia di vita, con cui l'allievo percorre la lunga e difficile strada per raggiungere la completa coscienza e padronanza di sé. Il libro, curato da William Scott Wilson, che è un vero specialista di testi della tradizione giapponese, nella presente edizione italiana è stato oggetto di una duplice traduzione, dal giapponese e dall'inglese. Nonostante ciò, il testo riesce a conservare una capacità di seduzione e un'eleganza tipicamente orientali, e ci conduce verso un modo di pensare e intendere la vita molto diversi dal nostro. È un mondo con la luce soffusa, nel quale la spada non è semplicemente un'arma la cui lama rappresenta un confine estremamente sottile, bensì uno strumento spirituale. *L'arte della spada* è una strada infinita da percorrere per raggiungere la saggezza, forse nella certezza di non arrivare mai alla meta definitiva. Gli insegnamenti su come agire partono da concetti del tipo "ascoltare il suono del vento e dell'acqua", "dove porre la propria mente", "muovere l'ombra": concetti che ci appaiono, più che consigli utili nel corso del combattimento, stati mentali, suggestioni, ma è proprio qui che risalta, come se fosse in controluce, la nobiltà della cultura degli antichi samurai.



WILLIAM SCOTT WILSON

Il manuale dello spadaccino
Gli insegnamenti dei samurai
sulla Via della spada*Edizioni Mediterranee, 2018*

pp. 238, euro 13,50