

FIA - FILOSOFIA - FILOSOFIA - FILOSOFIA - FILOSOFIA - FILOSOFIA

Collana "Cultura dell'anima"

ANSELMO D'AOSTA
OPERE FILOSOFICHE

Introduzione, prefazione e note di *Carmelo Ottaviano*

Volume primo

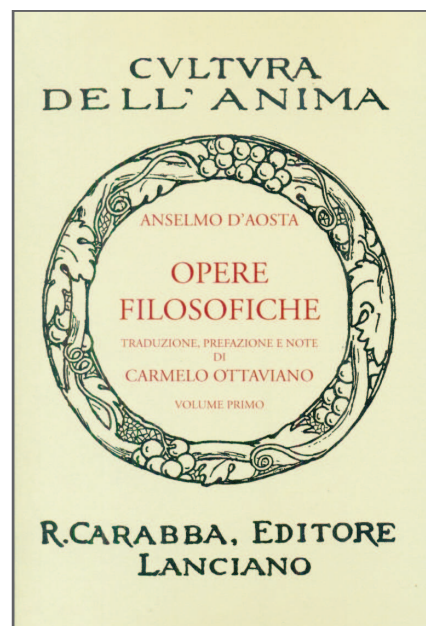
R. Carabba Editore, pp. 166, € 15,00

La Collana *Cultura dell'Anima* fu ideata da Giovanni Papini e pubblicata da Rocco Carabba dal 1909 al 1938, per un totale di 163 titoli.

Nell'inaugurarla l'Editore proclamava di non voler contrapporre la Collana ad altre simili già esistenti nel panorama culturale italiano dell'epoca, ma intendeva piuttosto

"offrire agli studiosi e ai lettori intelligenti cose importanti ma rare ad aversi, sia per la difficoltà della lingua, sia pure per la dimenticanza, sia per la scarsità delle edizioni".

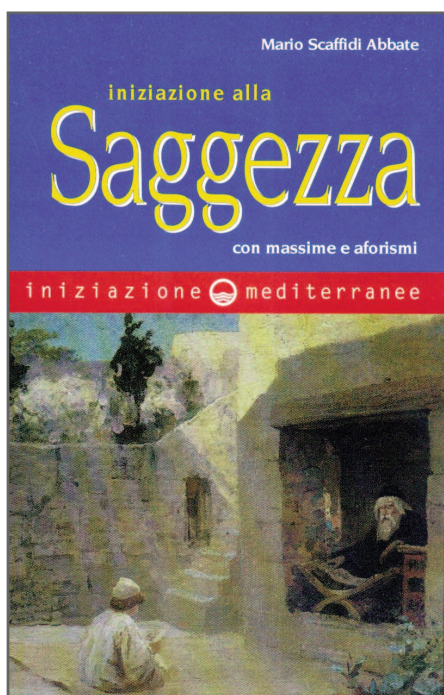
La *Cultura dell'Anima* ha delle caratteristiche peculiari che la resero originale nei primi decenni del XX secolo e che la rendono interessante ancora oggi: "si presentavano, senza un definito criterio sistematico ed unitario, opere di filosofia antica e moderna, testi contemporanei o poco conosciuti come quelli delle filosofie orientali, testi di religione, di scienza, di letteratura".



Traduzione, prefazione e note di Carmelo Ottaviano. S. Anselmo occupa, nello svolgimento della filosofia medievale, una posizione, se non principale e centrale, certo peculiare e caratteristica. Per la disposizione delle varie opere nella traduzione non abbiamo voluto seguire il criterio della *dignitas argumenti* adottato dal Migna, ma quello dell'*aetatis ordo*.

(Giovanni Papini)

(Da Storia degli editori italiani di N. Tranfaglia e A. Vittoria, Laterza, 2000)



INIZIAZIONE ALLA SAGGEZZA

con massime e aforismi
di *Mario Scaffidi Abbate**

Edizioni Mediterranee, pp. 154, € 9,50

La saggezza è la capacità di valutare e di affrontare con prudenza ed equilibrio gli eventi e le situazioni, dando loro la giusta importanza alla luce delle esperienze passate, personali o vissute da altri, quali ci sono riportate dai libri ma anche dalla realtà presente. Ma esistono tanti tipi di saggezza, perché il suo concetto ha subito nel tempo un'evoluzione, per cui spesso ciò che era saggio per gli antichi non lo è più per i moderni. C'è, infatti, una saggezza razionale, che si consegue attraverso la riflessione, l'analisi e l'esperienza, e una saggezza intuitiva o illuminata, come quella dei profeti biblici, dei rishi vedici o dei mistici. C'è poi una saggezza "privata" o "individuale", utilizzata a fini personali, e una saggezza "pubblica" o "sociale", volta all'interesse della collettività. Con grande competenza e uno stile asciutto e garbato Scaffidi Abbate ci offre un interessante *excursus* sulla saggezza nei secoli, dal mondo classico a quello ebraico e cristiano, dalla saggezza dei moderni a quella indiana dello yoga, completando il volume con una bellissima raccolta di aforismi e massime del mondo greco e latino.

* Nato a Brescia nel 1926, docente di Letteratura italiana e accademico tiberino, ha collaborato per un quarto di secolo a diversi programmi radiofonici della Rai, scrivendo anche testi per la televisione. Ha fatto parte della Commissione ministeriale per la salvaguardia della lingua italiana; ha diretto il periodico *Cultura* (organo dell'Istituto europeo per le Politiche Culturali, di cui è stato vicepresidente). Attualmente è direttore responsabile del *Conciliatore nuovo*. Ha ricevuto diversi importanti riconoscimenti ed ha a al suo attivo numerose pubblicazioni.