



Ogni momento è giusto per un buon libro

Geoweb pubblica i risultati di una lunga ricerca sulle carte riguardanti il territorio nazionale

Andrea Cantile ha pubblicato per i tipi di Geoweb l'opera scientifica *Lineamenti di storia della cartografia italiana*, che è frutto di un lungo lavoro di ricerca. Preziosissimo unicum fra i titoli finora pubblicati, è finalizzato a offrire un contributo alla diffusione della conoscenza del vasto patrimonio documentale di carte riguardanti il territorio nazionale. Il testo segue lo sviluppo della produzione cartografica, attraverso l'illustrazione dei momenti più

salienti della storia della cartografia italiana, con la descrizione delle principali opere, dei metodi, degli strumenti e dei personaggi che ne sono stati artefici nel corso del tempo, a partire dalle più remote documentazioni, fino alle monumentali realizzazioni del XX secolo. Il progetto editoriale ha portato alla realizzazione di un'opera in due tomi con copertine all'olandese in cofanetto, composti da cinquecento pagine, con oltre trecento figure a colori e in

bianco e nero di opere provenienti da oltre cinquanta istituti di conservazione italiani ed esteri, un ricco apparato bibliografico e un'appendice metrologica.



I misteri della confraternita dell'Aurea Rosacroce studiati da due appassionati cultori della materia

Questo volume costituisce un ulteriore e fondamentale contributo alle ricerche finora condotte sull'enigmatica confraternita dell'Aurea Rosacroce, di origine italiana e risalente al XVI secolo. Sono qui pubblicate le parti più importanti di un documento di notevole importanza: un manoscritto italiano dell'Aurea Rosacroce conservato alla biblioteca nazionale di Napoli, contenente testi che dimostrano un'avanzata conoscenza della pratica dell'alchimia in seno alla confraternita, nonché gli statuti del 1678 della stessa nella loro integralità che testimoniano della sua esistenza sin dal 1542-1543 e della pratica dell'alchimia nella confraternita. Sono presentati altri testi sconosciuti riguardanti l'Aurea Rosacroce, grazie alla riscal-

perta di un emetista italiano del XVIII secolo, il conte Francesco Onofrio da Marsciano, e soprattutto grazie a un suo testo manoscritto conservato a Vienna, dal quale sono emerse nuove e importanti notizie. Informazioni contenute in alcune opere di Marsciano hanno permesso ai curatori di recuperare un testo contenuto nel volume VI del *Theatrum chemicum*, intitolato *Rythmi germanici*.

Oltre a ciò, il volume contiene i primi documenti che fanno riferimento a una traccia italiana alle origini delle Nozze chimiche, la *Voarchadumia* di Giovanni Agostino Panteo; Giovan Battista Agnello e le sue relazioni con John e Arthur Dee; testimonianze indirette dell'Aurea Rosacroce tedesca, Paulus Stein, di cui si conosce

essenzialmente l'opera manoscritta *Chemnitium divinum Christianum, nec non Physicochymicum Catholicum* (Miniera chimica divina e naturale nonché universale). Il volume è completato da un elenco di testi, manoscritti e a stampa.



L'alchimia della confraternita dell'Aurea Rosacroce

di Alessandro Boella e Antonella Galli, edizioni Mediterranee, pagine 207, euro 16,50

Dentiblù a Lucca Comics&Games con cinghiali, nani, maghi, draghi e la bellissima e sensuale Angie

La casa editrice toscana presenterà nel corso della manifestazione gli ultimi albi, un nuovo divertente gioco di carte e la cosplayer ufficiale di Angelina

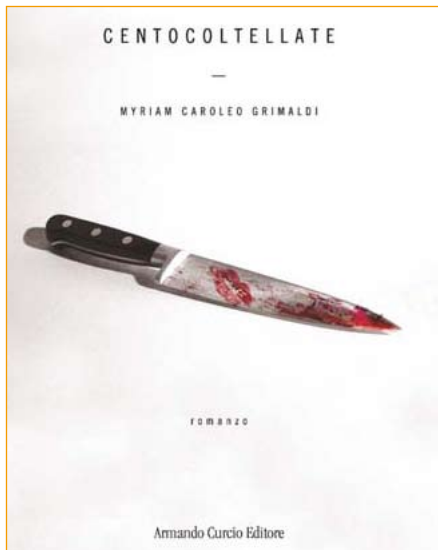
La casa editrice toscana Dentiblù torna al Lucca Comics&Games, dal 31 ottobre al 3 novembre, presentando in anteprima gli albi in uscita nei prossimi mesi e il gioco di carte del Trono di Spiedi. Al Lucca Comics&Games sarà possibile trovare in esclusiva gli Zannacubes, paper toys dei protagonisti delle avventure Zannablù in versione cubica. Presso lo stand Dentiblù, padiglione Napoleone,

postazione E153, sarà possibile incontrare gli autori degli albi: Stefano Bonfanti e Barbara Barbieri (saga Zannablù), Mirka Andolfo (Sacro/Profano), Emanuele Tonini (Deficents&Dragons) e Walter Leoni (illustratore di ARTErnativa). Oltre agli autori, saranno presenti in fiera il cinghiale Zannablù, mascotte della casa editrice, e la cosplayer ufficiale di Angelina (Sacro/Profano).

Chi sono i pazzi?

Uno psichiatra studia il confine tra follia e malvagità

È stato presentato a Roma il romanzo di Myriam Caroleo Grimaldi dal titolo *Centocoltellate* per i tipi di Arman-



Centocoltellate

di Myriam Caroleo Grimaldi, Armando Curcio editore, pp. 319 euro, 15,90

do Curcio editore, promosso in collaborazione con la fondazione Biagio Agnes. Un evento suggestivo e multimediale, tra teatro, immagini e parole. Il dissidio atavico tra individuo e società narrato in un'opera avvincente e drammaticamente umana. Il romanzo racconta di quattro uomini uccisi in una notte con cento coltellate, senza motivi apparenti. A essere accusata è una donna, Melissa, affascinante e gravemente seducente. Uno psichiatra studia il confine tra follia e malvagità. Il processo, le testimonianze, i ricordi e il racconto della donna, la ricostruzione dei fatti, le conclusioni del dottore. E una domanda, che accompagna tutto il libro: è davvero da considerarsi «folle» chi abbia il coraggio di non andare contro la propria natura; chi non voglia forzatamente riversarsi in un'idea di moralità collettiva, spiegabile, controllabile; oppure i pazzi sono coloro che vi rinunciano e sacrificano ogni felicità terrena?

Fiori. La vita che vince. 14 storie di figli di Enzo Cei

Pacini Editore

Pacini editore presenta il book fotografico di Enzo Cei *Fiori La vita che vince. 14 storie di figli*. Il ricavato delle vendite del libro sarà devoluto interamente dall'associazione Bianca Garavaglia onlus, all'Istituto nazionale tumori di Milano, a favore dell'oncologia pediatrica. Il libro si presenta come una raccolta di centoquindici fotografie che ritraggono quattordici storie di bambini, madri e padri la cui realtà è imperniata sulla speranza di vincere il tumore infantile. Non ci sono giudizi: solo lo sguardo lucido e coraggioso di chi guarda dall'interno la propria verità. Senza pietismi né clamori, l'opera mira a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'oncologia pediatrica per reperire fondi utili ad assistere le famiglie dei bambini e adolescenti ammalati e a sostenere la ricerca medico-scientifica in questo campo.

L'associazione Bianca Garavaglia nasce nell'aprile 1987, per iniziativa dei genitori di Bianca, una bambina colpita all'età di cinque anni da una rara forma di neoplasia, con lo scopo di raccogliere fondi per promuovere studi scientifici e cure mediche in materia di tumori dell'età infantile. L'istituto nazionale tumori di Milano è una fondazione che rappresenta un centro di eccellenza in Europa per la ricerca e la cura dei tumori in età pediatrica e accoglie pazienti provenienti da tutta Italia.

L'autore, Enzo Cei, è nato a Pisa nel 1949; ha iniziato a fotografare negli anni settanta. Ha pubblicato dodici libri, documentando temi sociali e umanitari per informare e sensibilizzare su questioni vive e aperte. Lavoro, costume, vissuti sociali e sanità gli offrono idee e risorse utili alla pubblicazione dei suoi libri, curati affinché rispettino fino in fondo le loro finalità di informare documentando.

Per ulteriori informazioni: www.abianca.org, www.istitutotumori.mi.it



Fiori. La vita che vince 14 storie di figli

di Enzo Cei, Edizioni Pacini, pagine 182, euro 40,00